



Förderkreis Kirchenmusik St. Sebastian, Püttlingen eröffnet Jubiläumsjahr

Am 24. März d.J. wird Professor Bernhard Leonardy - Intendant der Musikfestspiele Saar und Kantor an der Basilika in Saar-brücken - das 25jährige Festjahr des Förderkreises in der Pfarr-kirche St. Sebastian Püttlingen mit einem Orgelkonzert eröffnen. Sein Konzert stellt er unter das Motto der diesjährigen Musikfestspiele „Aufbrüche“ oder wie er es selbst benennt: „Revolution auf der Orgel“.

Passend zum Thema "Aufbrüche" steht auf dem Programm die allererste Orgelsymphonie, die für Orgel geschrieben wurde, die Grande Pièce Symphonique von César Franck. Zum zweiten gelangt ein ebenso revolutionäres Werk zur Aufführung: „Funérailles“ von Franz Liszt. Professor Leonardy erklärt hierzu:

„In Musik stilisiert, finden wir in den Funérailles die geschichtlichen Ereignisse, die zu Liszts Lebzeiten ganz Europa erschütterten. Es herrschte Aufbruchsstimmung, revolutionäre Unruhe, Länder suchten ihre Identität und wollten sie respektiert wissen. Der Grundsatz der Französischen Revolution fordert immer wieder sein Recht, immer mehr Menschen verlangten den individuellen Anspruch. Liszt setzte diesen Bemühungen mit diesem Werk ein musikalisches Denkmal.

Der Förderkreis Kirchenmusik dankt dem Organisten für die interessante Auswahl und lädt herzlich ein, an diesem besonderen Programm teilzuhaben. Das Konzert findet statt am 24. März 2024 um 17. 00 Uhr in der Pfarrkirche Sankt Sebastian in Püttlingen. Eintritt 10.- €.

Hinweis! Karten für alle Konzerte sind in den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.