

Thomas Schillo wurde am 28.04.2002 in Püttlingen geboren und studiert nach seinem Abitur im Jahr 2020 am Marie-Luise-Kaschnitz Gymnasium in Völklingen seit dem Wintersemester 2020/21 an der staatlichen Hochschule für Musik Saar katholische Kirchenmusik in der Literaturklasse von Rainer Oster und in der Improvisationsklasse von Prof. Karl-Ludwig Kreutz. Weiteren Unterricht erhält er von Mauro Barbierato, Uwe Brandt und Christian von Blohn. Zuvor erhielt er ab 2013 Unterricht im Fach Orgel von dem aus Püttlingen stammenden Organisten und Chormusikdirektoren Claus Bär. Seine erste musikalische Ausbildung begann jedoch im Alter von sechs Jahren im Fach Violine bei Judith Brandt an der Musikschule Püttlingen. Seit 2017 ist er Mitglied im Landesjugendsymphonieorchester des Saarlandes. Der Erhalt mehrerer Stipendien der Dr. Monika-Meisch Stiftung ermöglichte ihm unter anderem die Teilnahme an einigen Meisterkursen im Rahmen der internationalen Sommerakademie Schwetzingen-Worms bei Prof. Joshua Epstein. Außerdem besuchte er einen Meisterkurs für Orgel bei dem Konzertorganisten Christian Schmitt. Derzeit ist er Vertretungsorganist in der Pfarrei St. Michael Püttlingen.



Programm

- 2** *Johann Sebastian Bach*
1685 - 1750
- 6** **Fanastie in g-Moll**
Fuge in g-Moll
- 0** *Jehan Ariste Alain:*
1911 - 1940
- 5** **Fantaisie No. 2**
- 2** *Johann Sebastian Bach*
1685 - 1750
- 0** **Präludium und Fuge in D-Dur**
- 2** *: César Franck*
1822 - 1890
- 4** **Choral No. 3 in a-Moll**